

Bolage

Ballrogg *Insomnia* BLGCD010

Release: 25.01.10

Tracks: N.R.E.M., Woody Creek, Sleepwalker, Georgetown suites, Monkeytown, Sort of Patternes in a Chromatic Field, Insomnia, Kampenhaug



Foto: Guri Dahl

Duoen Ballrogg, som består av saksofonisten Klaus Ellerhusen Holm og bassisten Roger Arntzen, har laget et fascinerende, nytt album. Med *Insomnia* begir duoen seg ut i et mer utfordrende lydlandskap enn de gjorde på det kritikerroste, selvtitulerte debutalbumet de gav ut for knappe to år siden. (BLGCD003). Musikernes røtter i europeisk kunstmusikk og amerikansk avantgarde er fortsatt tydelige, men *Insomnia* peker ut over det konvensjonelle, og byr på kompromissløs musisering og forunderlig vakre, ofte cinematiske lydlandskaper.

Gitarist og laptop-artist Lars Myrvoll og fiolinistparet Ole-Henrik Moe og Kari Rønnekleiv er gjester på tre av de åtte sporene på denne usedvanlig poengterte oppfølgeren, og utvider duoens rike klangpallett ytterligere.

Klaus Ellerhusen Holm (F. 1979 Oslo) saksofon & klarinett

Holm ble i 2003 kåret til "Young Nordic Jazzcomets" sammen med trioen Megatsunami, og har turnert på klubber og festivaler i Norden, Europa, USA og Kina. Holm har også samarbeidet med internasjonale musikere som Raymond Strid, Axel Dörner, Jim Denley, Mattias Ståhl, Ingebrigt Håker Flaten, Ingar Zach, Sture Ericson and Frode Gjerstad. Han er for tiden mest aktiv med bandene Ballrogg, Klaus Holm kollektiv, Murmur og Trondheim jazzorkester, og har de siste årene også skrevet filmmusikk og gjennomkomponerte verk for varierende kammerbesetninger.

Roger Arntzen (F.1976 Bodø) kontrabass

Ble sammen med den prisbelønnede trioen In the Country kåret til "Årets Unge Jazzmusikere 2004". Trioens tre plateutgivelser har alle fått overveldende kritikker fra bl.a. New York Times, All About Jazz og Downbeat. Arntzen spiller også i støyrockjazzbandet Chrome Hill og Håvard Stubø Trio. Han har gjennom sine bandprosjekter og solo samarbeidet med bl.a. Marc Ribot, Bob Hoffnar, Neil Metcalfe, Terry Day, John Russell, Sidsel Endresen, Susanna Wallumrød og Stian Carstensen.

Sagt om debutalbumet:

Considering that this is merely just a duo, they are well-matched and consistently inspired throughout. Superbly recorded as well.

Downtown Music Gallery (US)

A conception that strives for beauty without ever touching on anything conventionally lyrical. **Cadence (US)**

This is an excellent debut from a pair who have clearly not only set the bar high for themselves, but for the music as a whole. **Bagatellen (US)**

Lyrisk kaos [...] i samklngen som dominerer platen, er duoen en nydelig enhet. **5/6 Bergens Tidende (NO)**

De kommer nedenfra med noe å melde og henter frem områder av jazzzen som er familiære med poesien. **5/6 Aftenposten (NO)**



Contact/info:

tord@bolage.no

www.bolage.no

www.ballrogg.no

www.myspace.com/ballrogg